

Lydlandskaber og biodiversitet

Udviklet af Cathrine Rafn Crety for Naturlig Teknik

Målgruppe: 10-16 år

Tidsforbrug: 4 timer

Materialer: Smartphone eller tablet med optagefunktion, f.eks. Memoer, Diktafon eller Lydoptager



Hvad er lydlandskaber?

Lydlandskaber er det akustiske miljø på et bestemt sted og et bestemt tidspunkt, sådan som det opfattes af mennesker. Det vil sige alle de lyde og indtryk, et menneske kan høre på et bestemt sted. Lydlandskaber bruges også som en del af videnskab, hvor forskere optager naturens lyde over tid, hvilket kan hjælpe dem til at vide, hvordan naturen, dyre- og planteliv udvikler sig i et bestemt område. Se for eksempel videoen [her](#) med økolog Bernie Krause, der over mange år har optaget lydene i et naturområde i Californien og derigennem kan høre, hvordan dyrelivet er ved at forsvinde i området.

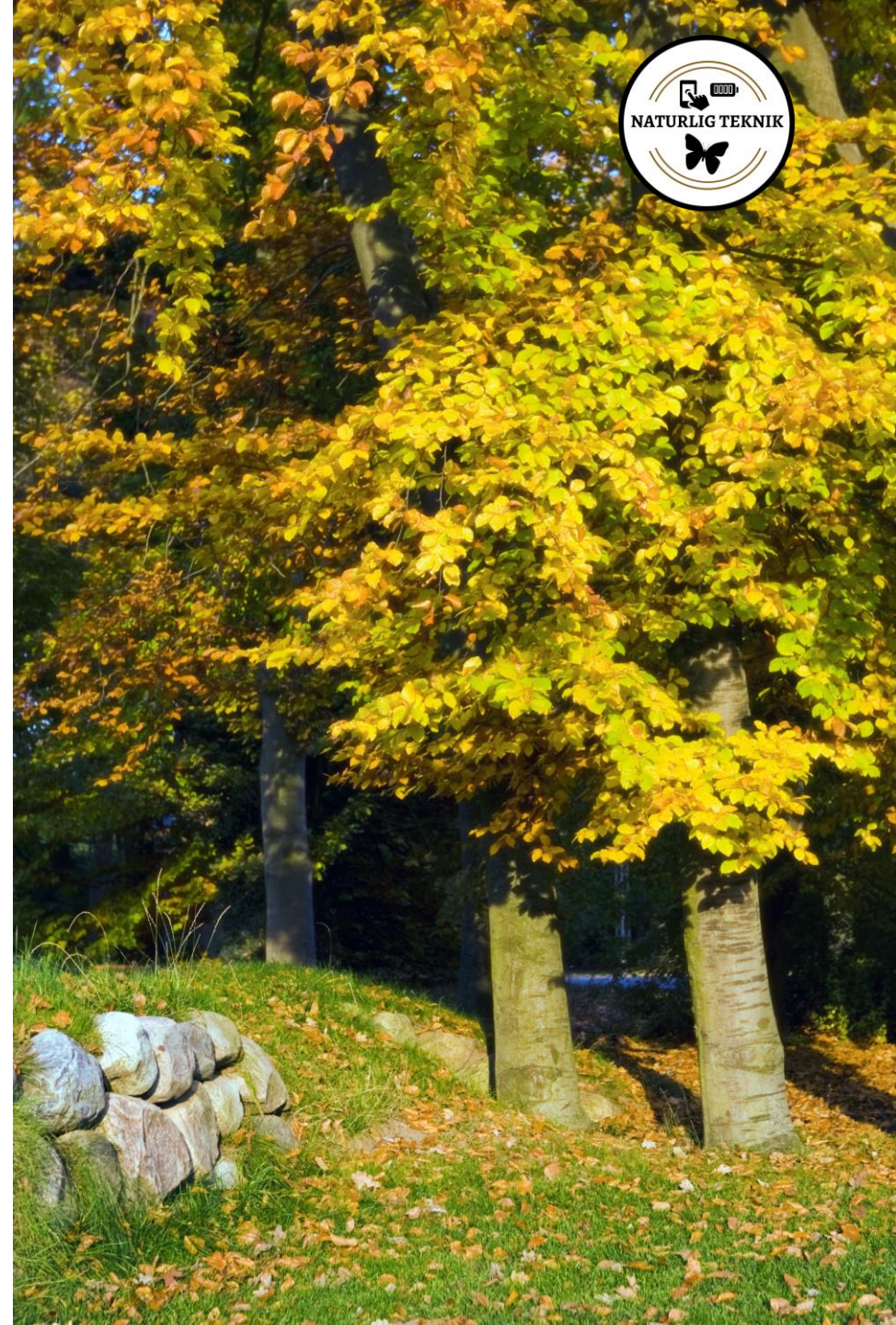


Beskrivelse af aktivitet

I aktiviteten laver deltagerne optagelser af lydene omkring dem på tre forskellige steder. Herefter kan de sammenligne deres optagelser fra de forskellige steder og ved hjælp af dem undersøge, hvad deres optagelser måske kan fortælle om dyre- og plantelivet.

- Tænk først over, hvilke områder I kunne tænke jer at undersøge. Det kan både være steder, hvor I tænker, der vil være mange naturlyde, og steder, hvor der vil være flere menneskeskabte lyde. Men forbered jer, så I tager ud til tre forskellige steder, som I tror kan have forskellige lyde.
- Når I kommer frem til et sted, så sid et stykke tid med lukkede øjne og lyt efter, hvilke lyde I kan høre omkring jer. Hvilke lyde er høje og lave? Er der mange menneskeskabte lyde?
- Gå derefter rundt og vælg et sted at sidde, hvor I tænker, I kan finde mange af de lyde, I lagde mærke til, da I sad med lukkede øjne.

Fortsættes næste side...





- Sid i ro og start optagelsen på din telefon. Lad optagelsen køre i 1-2 minutter.
- Gå herefter til det næste sted og gentag trinnene ovenfor med først at sidde og lytte og derefter lave en optagelse. I kan tage et helt andet sted hen, eller I kan bare rykke jer lidt i landskabet, for eksempel tættere på en vej eller en sø i nærheden.
- Når I kommer hjem, så lyt til optagelserne og sammenlign de tre eller flere optagelser I har lavet.

- *Overvej hvilke biofone, geofone og antropofone lyde, I kan høre på optagelserne.*

Biofoni er alle de lyde, der skabes af dyr, det kunne være fuglesang eller kronhjorten, der brøler. **Geofoni** er de lyde, der skabes af vejret og naturlige elementer, som vinden, der blæser i træerne, eller vand, der løber i en å. **Antropofoni** er alle de lyde, der skabes af mennesker, det kan være lyden af en vej i der fjerne, nogle der snakker eller musik fra et åbent vindue.

- *Hvilke dyr kan I høre på optagelserne?*

- Aktiviteten kan gentages flere gange henover et år. Deltagerne kan herefter sammenligne, om stedets lyde ændrer sig med årstidernes skiften.

